

PINACLE STUDIO 10

85
HORAS

DESCRIPCIÓN

Aprender a capturar video tanto de una videocámara digital, como analógica. Saber realizar montajes de edición, con efectos especiales, transiciones, edición de audio, creación de menús para DVDs y grabar el video resultante en DVD o cinta analógica

OBJETIVOS

Aprender a capturar video tanto de una videocámara digital, como analógica. Saber realizar montajes de edición, con efectos especiales, transiciones, edición de audio, creación de menús para DVDs y grabar el video resultante en DVD o cinta analógica.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: PRINCIPIOS BÁSICOS DE PÍNCHALE STUDIO: Conceptos básicos sobre edición de video.- Entrar y salir del programa.- La pantalla de Pinnacle Studio.- La ayuda de Studio.

UNIDAD 2: CAPTURA DE VÍDEO: Captura de video digital.- Captura de video analógico.- Importar video desde un DVD.- Añadir comentarios y ver el video capturado.

UNIDAD 3: TRABAJAR CON IMÁGENES FIJAS: Capturar imágenes desde la cámara y desde archivo.- Edición de imágenes.

UNIDAD 4: LA LÍNEA DE TIEMPO: Vistas de la ventana película.- La línea de tiempo.- Formato de video del proyecto.- Recortar videoclips.- División y combinación de clips 100.

UNIDAD 5: TRANSICIONES: La pestaña de transiciones.- Utilizar transiciones.- Personalizar las transiciones.- Transiciones de onda.

UNIDAD 6: EFECTOS ESPECIALES: Utilizar efectos especiales.- Fotograma clave.- Creación de videos musicales de forma automática.

UNIDAD 7: TÍTULOS Y MENÚS: El editor de títulos.- Trabajar con texto.- Utilizar plantillas de menús.

UNIDAD 8: TRABAJAR CON AUDIO: Las pistas de audio.- La herramienta CD de audio.- La herramienta SmartSound.- La herramienta voz en off.- Propiedades del clip de audio y volumen.- Efectos de sonido.

UNIDAD 9: CREACIÓN DEL VIDEO EN SOPORTE FÍSICO: Creación de un dvd.- Grabar una cinta.